

Утверждено решением Учредителя Фестиваля
_____/ А.А. Щеряков
«30» мая 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ IX ФЕСТИВАЛЯ УЛИЧНОГО КИНО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения IX Фестиваля уличного кино (далее – «Фестиваль»).
- 1.2. Учредителем Фестиваля является: **Индивидуальный предприниматель Щеряков Александр Александрович** (ОГРНИП: 317272400044503, ИНН: 272297192495).
- 1.3. Партнером Фестиваля является: **Некоммерческая организация «Фонд развития культуры и кинематографии «Страна»** (ОГРН: 1076600009540, ИНН: 6672247401).
- 1.4. Распределение прав и обязанностей по проведению Фестиваля между Учредителем и Партнером регулируется Соглашением, заключаемым между ними.
- 1.5. Подготовительные работы и координацию проведения Фестиваля проводит Оргкомитет, который формируется Учредителем.
- 1.6. Учредителем Фестиваля формируется Попечительский совет Фестиваля, состоящий из известных деятелей российского кино, экспертов в области кинематографии. Формирование Попечительского совета направлено на продвижение ценностей Фестиваля среди зрителей и профессионального сообщества, оказание высокопрофессионального содействия Оргкомитету Фестиваля.
- 1.7. Информация о Фестивале размещается на сайте wsffest.com, в СМИ и социальных сетях.
- 1.8. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

2. ЦЕЛИ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Основными целями Фестиваля являются:
 - выявление и поддержка талантливых молодых кинематографистов России;
 - популяризация российского короткометражного кино и анимации среди жителей России.
- 2.2. Фестиваль проводится на территории Российской Федерации в период с 15 июня 2022 года по 31 октября 2021 года.

3. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Все заявки на участие в Фестивале принимаются онлайн: на официальном сайте Фестиваля, по электронной почте info@wsffest.com, а также в переписке с представителями Оргкомитета Фестиваля. В заявке необходимо указать ссылку на фильм, ФИО, возраст и город проживания режиссера, контактные данные заявителя.
- 3.2. К участию в конкурсной программе Фестиваля принимаются игровые короткометражные фильмы на русском языке хронометражем до 25 минут, снятые не ранее 2020 года. Оргкомитетом отдается предпочтение фильмам, произведенным авторами возрастом до 35 лет.
- 3.3. К участию во внеконкурсной программе Фестиваля принимаются игровые короткометражные фильмы и анимация на русском языке хронометражем до 30 минут.
- 3.4. В подаваемых работах должна отсутствовать информация, запрещенная действующим

законодательством Российской Федерации. Оргкомитет вправе запросить у заявителя документы, подтверждающих права на работу.

3.5. Оргкомитет Фестиваля формирует:

- список из художественных фильмов (не более 10 работ), допущенных к участию в Фестивале в рамках конкурсной программы;
- список из 50-100 художественных фильмов и анимации, допущенных к участию в Фестивале вне конкурсной программы.

3.6. При формировании программы Попечительский совет Фестиваля и Оргкомитет Фестиваля могут обращаться к помощи экспертов – профессиональных российских режиссеров, сценаристов и киноведов, преподавателей киношкол, известных кинообозревателей.

3.7. Оргкомитет Фестиваля и привлеченные им эксперты при формировании программы обращают внимание на творческую ценность заявленных фильмов, качество режиссерской, операторской, актерской работы, качество сценария.

3.8. Лицам, допущенным к участию в Фестивале, направляется письменное уведомление.

3.9. Лица, допущенные к участию в Фестивале, становятся участниками Фестиваля после подписания с Учредителем лицензионного соглашения, предусматривающего передачу Учредителю права на показ фильма в рамках Фестиваля с правом сублицензирования.

3.10. В рамках Фестиваля проводятся:

- публичные показы конкурсной программы с последующим зрительским голосованием;
- публичные показы внеконкурсной программы;
- церемония открытия и церемония закрытия с награждением победителя;
- встречи с кинематографистами;
- культурные, образовательные и просветительские мероприятия для зрителей Фестиваля.

3.11. Очередность показа фильмов на Фестивале определяется Оргкомитетом.

3.12. В каждом городе зрители голосуют за лучшие работы светом фонариков и телефонов. При помощи люксметра или иным объективным способом проводятся замеры уровня света на каждой площадке. Победителем объявляется автор, получивший максимальное количество баллов.

3.13. Победитель Фестиваля получает грант, идущий на развитие проекта будущего полнометражного фильма или сериала. Размер гранта формируется Оргкомитетом в рамках подготовки к церемонии закрытия.

3.14. Учредитель, Оргкомитет, Попечительский совет, официальные спонсоры Фестиваля имеют право проводить конкурсы и присуждать специальные призы в рамках Фестиваля.

4. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

4.1. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика являются собственностью Оргкомитета Фестиваля. Их использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

4.2. Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

4.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля.

4.4. Споры, вытекающие из настоящего Положения, по которым не было достигнуто соглашение, рассматриваются в Арбитражном суде города Москвы.

5. СПОНСОРЫ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Спонсорами Фестиваля могут выступать юридические или физические лица, оказавшие

финансовую поддержку в проведении Фестиваля. Информационными партнерами Фестиваля являются средства массовой информации, освещающие Фестиваль. Для каждого партнера Фестиваля Оргкомитет разрабатывает индивидуальное коммерческое предложение и рекламный пакет.

5.2. Спонсорская помощь может быть оказана в виде:

- финансовых пожертвований (для оплаты аренды зала, звукового и светового оборудования, работы привлеченных специалистов и т.д.);
- подарочных наборов для награждения участников и их художественных руководителей в выбранных номинациях;
- сувенирной продукции для участников Фестиваля;
- оказании необходимых для проведения Фестиваля услуг.

5.3. Взаимоотношения спонсоров и организаторов регулируются договорами, заключенными между спонсорами и Учредителем Фестиваля. Спонсоры имеют право учреждать собственные номинации и устанавливать для них призы.